

Zastosowanie wielkoformatowych płyt ceramicznych marki Tubądzin na elewacjach wentylowanych

Grupa Tubądzin jako pierwszy producent płyt ceramicznych w Polsce wprowadziła na rynek gresy w formacie do 120 x 240 cm. Płyty te, poza zastosowaniem typowo do wnętrz, okazały się interesującą propozycją jako okładzina elewacji. Niespotykane dotychczas możliwości dekoracyjne oraz parametry techniczne poskutkowały zrealizowaniem w krótkim czasie dwóch inwestycji o odmiennym charakterze. Każda z nich wiązała się z innymi wyzwaniami i wymagała indywidualnego podejścia projektanta, producenta oraz wykonawcy.

Pierwszą realizacją jest mural ceramiczny wykonany w kamienicy przy ul. Więckowskiego 4 w Łodzi stanowiący przeniesienie obrazu „Narodziny dnia” autorstwa Wojciecha Siudmaka na wielkoformatowe płyty ceramiczne (fotografia 1). Obraz o powierzchni 350 m² składa się z 260 elementów wydrukowanych na płytach ceramicznych grubości 6 mm, których rozmiar dochodzi do 100 x 200 cm. Pigmenty zastosowane do wykonania nadruków mają trwałość szacowaną na 300 lat. Dużym wyzwaniem okazało się odpowiednie podzielenie obrazu na elementy i dopasowanie otworów okiennych z zachowaniem kontynuacji detali obrazu. Każda z płyt pokryta jest od spodniej strony siatką wzmacniającą wykonaną w technologii Sika Force, zapewniającą pełne bezpieczeństwo w wypadku rozbicia. Płyty zamontowane są przez klejenie w technologii Sika Tack Panel na podkonstrukcji aluminiowej indywidualnie zaprojektowanej na potrzeby tej inwestycji. Połączenie płyty z rusztem zostało poddane badaniom adhezji, których wynik potwierdził bezpieczeństwo i trwałość montażu. Ruszt aluminiowy



Fot. 1. Mural ceramiczny – obraz „Narodziny dnia” Wojciecha Siudmaka



Fot. 2. Elewacja budynku Centrum Badawczo-Rozwojowego Grupy „Azoty”

stanowiący wsparcie dla płyt ceramicznych został dobrany na podstawie obliczeń statycznych z uwzględnieniem warunków lokalnych. Podkonstrukcja pozwoliła zniwelować krzywiznę murów budynku, tworząc równą i stabilną powierzchnię do zamontowania płyt.

Współpraca Grupy Tubądzin z doświadczonymi partnerami pozwoliła na sprawne i bezpieczne wykonanie muralu, który dzięki zaawansowanym metodom zdobienia będzie można podziwiać przez wiele lat.

W ramach kolejnej realizacji, Ceramika Tubądzin wykonała płytki na elewację budynku Centrum Badawczo-Rozwojowego Grupy Azoty (fotografia 2), którą zaprojektowała Pracownia Projek-

towa F-11 Marcin Furtak z Krakowa. Inwestycja obejmująca ok. 3000 m² elewacji ceramicznej wymagała bliskiej współpracy projektanta i wykonawcy. Zaprojektowaną siatkę fug dostosowano do formatu płyt, z zachowaniem proporcji pól kolorystycznych. Na elewacji zastosowano płytki z kolekcji **Industrio**, w kilku odcieniach szarości, pozwalające uzyskać zamierzony przez projektanta efekt. Z płyt w formacie 120 x 60 i 120 x 120 cm, zestawionych ze sobą przy minimalnej szerokości fugi, stworzono jednolite kolorystycznie pola o znacznych rozmiarach podzielone większymi fugami, pozwalającymi kompensować naprężenia wynikające z różnej rozszerzalności stelaża oraz okładziny. Dzięki temu osiągnięto efekt dużych pól kolorystycznych, zapewniając elewacji możliwość pracy. Indywidualnie zaprojektowana podkonstrukcja została przeliczona pod kątem obciążania gresem o masie 25 kg/m². Gres zamontowano w systemie klejenia do stelaża. Elewacja wygląda imponująco, a zastosowane rozwiązania zapewniają trwałość oraz bezpieczeństwo.

Więcej informacji na temat rozwiązań elewacyjnych Grupy Tubądzin można znaleźć na stronie www.tubadzin.pl/tas

inż. Krzysztof Kulig
Grupa Tubądzin

TUBADZIN